

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Славянская средняя общеобразовательная школа»
Нововаршавского муниципального района
Омской области

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол
от 30.08.2024 г. № 8

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
от 03.09.2024г. №44-од
Директор
О.Б. Кочегура
МП



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Юный дизайнер»
для обучающихся среднего школьного возраста 13-14 лет

Трудоемкость программы: 136 часов
Форма обучения: очная
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Рябошапко А.Н.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный дизайнер» имеет художественную направленность. Она предназначена для обучающихся 13-14 лет. Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами в области школьного и дополнительного образования [1,2,3,4,5,6,7].

Актуальность программы определена многими факторами современной жизни. Целью современного образования является воспитание и развитие личности обучающихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Сегодня очень остро стоит вопрос занятости детей, формирования у них умения организовать своё свободное время.

Программа ориентирована на запросы детей и их родителей. В процессе обучения по данной программе обучающиеся получают возможность развить в себе способности и таланты к декоративно-прикладному и художественному творчеству, приобрести умения дизайнера. Обучение по программе поможет ребятам определиться с профессией, стать более самостоятельными и креативно мыслящими.

На занятиях обучающиеся познакомятся с различными видами техник декоративно-прикладного творчества. Выполнение творческих работ в различных техниках по собственным эскизам, проектам позволит ребятам творчески реализовать себя.

Программа является преемственной к предметам: «История», «Технология», «Изобразительное искусство». Обучение по программе позволит углубить знания по этим предметам, а также применить полученные на уроках предметные знания для решения практических задач на занятиях дополнительного образования.

Срок реализации программы: 1 год.

Трудоемкость программы: 136 часов, 34 недели, 2 раза в неделю по 2 часа, за академический час принимается занятие продолжительностью 40-45 мин.

Форма реализации программы: очная.

Условия набора обучающихся: набор детей осуществляется по заявлению родителей. Возможен добор в течение года в группу при наличии свободных мест.

Условия организации учебного процесса: программа представлена на год обучения, в течение которого обучающимся необходимо будет усвоить определенный минимум сведений по дизайну, а также овладеть базовыми умениями и навыками. Соответственно, основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность

(индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная) и в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики.

Технологии и формы организации учебных занятий:

- здоровьесберегающие технологии,
- ИКТ-технология,
- технология обучения в сотрудничестве,
- лекция,
- беседа,
- экскурсия,
- игра,
- онлайн-игра,
- квест;
- мастер-класс,
- выполнение и защита творческого проекта,
- художественно-творческая практика.

Методы обучения по программе: игровой метод, словесный метод, наглядный метод, проектный метод, проведение занятий с использованием средств искусства.

Формы контроля:

Контроль личностных, метапредметных результатов осуществляется в форме мониторинга.

Контроль результатов по направленности программы осуществляется в следующих формах: входная диагностическая работа, тестирование по теме, опрос по теме, творческая работа, творческий проект, выставка, конкурс, экспозиция, круглый стол, наблюдение, смотр, конкурс портфолио.

Цель программы: формирование знаний и умений обучающихся в сфере дизайна средствами программы дополнительного образования «Юный дизайнер».

Задачи программы:

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение приемов дизайна;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в дизайне;
- формирование пространственного мышления и аналитических, визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Обучающиеся смогут:

- следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- проявить такие личностные качества как трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, ответственность, целеустремленность;
- добиться успеха в творческой деятельности;
- проявлять свою сопричастность к школьной и общественной жизни;
- осознать ценностное отношение к труду, красоте, к традициям (семейным, школьным, национальным), к семье.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- определять и формулировать цель и результат учебной деятельности;
- составлять план работы по достижению цели, алгоритм действий, выбирать способы решения познавательных и творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок;
- бережно относиться к используемым материалам;
- оценивать процесс и результат своей работы и работы товарища по критериям.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации;
- отбирать информацию в соответствии с образовательными задачами;
- анализировать, обобщать и систематизировать полученную информацию;
- уметь по-разному представлять полученную информацию (в рисунках, эскизах, тексте, таблицах, схемах, презентациях);
- аргументированно защищать свою позицию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого опыта;
- принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Результаты по направленности программы

Модуль 1. Дизайн – что это такое?

Знать технику безопасности при выполнении практических работ: при работе с ножницами, иглой, клеем, лобзиком, дрелью, клеевым пистолетом и т.д.

Представлять основные вехи развития дизайна, современные направления и виды дизайна.

Знать о многообразии видов дизайна.

Уметь характеризовать особенности творчества художника и дизайнера.

Знать основные принципы графического дизайна: баланс, объединение, выравнивание, визуальная иерархия, топографика, повторение, контраст.

Называть виды графического дизайна.

Понимать и использовать основные элементы графического дизайна: точка, линия, форма, пространство, цвет и текстура.

Графический дизайн:

- составлять формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;
- выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;
- составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;
- применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;
- определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;
- соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);
- применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;
- иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;
- приобрести творческий опыт построения композиции плаката на основе соединения текста и изображения.

Модуль 2. Рекламный и полиграфический дизайн.

Понимать, что такое дизайн рекламы.

Знать основные элементы дизайна рекламы: логотип, фирменный знак, фирменные графические элементы, цвет или комбинация цветов, шрифты, правила композиции, фотостиль.

Владеть навыками создания вывески, рекламного щита для нужд школы, класса. Понимать роль шрифта как необходимого элемента и выразительного средства художественного проекта.

Соотносить шрифты с видом дизайна (классический, современный, детский и т.д.).

Иметь представление о полиграфическом дизайне как подвиде графического дизайна.

Представлять содержание школьной газеты на определенную тему. Знать обязательную структуру школьной газеты. Уметь подобрать необходимый шрифт, сделать иллюстрации.

Уметь коллективно оформить стенгазету.

Понимать роль фотографии в современном дизайне. Иметь представление о работе фотографа – дизайнера, который делает фотоснимки, обрабатывает их на компьютере с использованием специальных программ, придает им нужный стиль и атмосферу, может создавать коллажи и иллюстрации для различных сфер: от рекламы до журналистики.

Иметь практические навыки использования фото в дизайне.

Иметь представление о кардмейкинге – искусстве создания открыток своими руками. Знать типы открыток: поздравительные, видовые, узкотематические, агитационные, рекламные.

Уметь использовать шаблоны открыток. Владеть навыками изготовления открыток вручную из разных материалов.

Владеть навыками коллективной практической творческой работы по оформлению школьных выставок к праздничным дням, юбилейным датам в пространстве школы.

Модуль 3. Архитектура и дизайн.

Характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;

объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;

рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:

- иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;
- иметь опыт изображения зданий, в которых выражены особенности архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- иметь опыт разработки построения школьного пространства в виде макетной или графической схемы;
- иметь опыт творческого проектирования пространства интерьера для конкретных задач жизнедеятельности человека;
- иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбля в костюме;

- иметь опыт выполнения практических творческих эскизов на тему дизайна современной одежды, создавать эскизы молодёжной одежды для разных жизненных задач;
- различать задачи театрального грима и бытового макияжа;
- иметь опыт создания эскизов театрального грима и бытового макияжа.

Модуль 4. Ландшафтный дизайн

Знать, что такое ландшафтный дизайн, в чем заключается работа ландшафтного дизайнера.

Знать биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве.

Иметь представление о зонировании участка. Знать о разнообразии оград, бордюров, дорожек.

Знать материалы, используемые для изготовления альпийской горки; правила расположения растений на альпийской горке. Уметь создать макет (эскиз) альпийской горки.

Знать профессии в области дизайна.

Иметь опыт применения знаний о ландшафтном дизайне в практической деятельности (проекты по озеленению, разбивке цветников школьного двора).

Модуль 5. Дизайн уголков для фотосессий.

Знать понятия фотозона, тантамареска, выставка, сувенир. Характеризовать назначение фотозоны. Называть элементы композиции.

Знать виды драпировки, сочетание материалов по структуре, цвету, размеру.

Уметь применять различные материалы и инструменты для оформления фотозоны. Уметь крепить различные элементы фотозоны на ткань, бумагу, стенд.

Иметь опыт изготовления различных элементов к оформлению фотозоны: рисунки, надписи, макеты, инсталляции, сувениру, фотографии и др.

Иметь опыт творческого проектирования и оформления фотозон к праздникам, памятным и юбилейным датам.

Иметь опыт разработки и защиты творческого проекта.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля и оценки
		Всего	Теория	Практика	
I. Дизайн - что это такое? (8 час)					
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Техника безопасности, при выполнении практических работ	1	1	0	Входная диагностика Опрос
2.	История дизайна. Современный дизайн	2	2	0	Тестирование
3.	Особенности творчества художника и дизайнера	1	0,5	0,5	Творческая работа «Профессиональный портрет дизайнера»
4.	Графический стиль – основа профессионального	2	1	1	Творческая работа

	творчества дизайнера				
5.	Средства выражения графического дизайна	2	1	1	Наблюдение
II. Рекламный и полиграфический дизайн. (23 часа)					
6.	Рекламный дизайн. Создание вывесок, рекламных щитов для социума	2	1	1	Творческая работа
7.	Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта	3	1	2	Творческая работа
8.	Полиграфический дизайн	3	1	2	Творческая работа
9.	Оформление школьной газеты (на определённую тематику)	4	1	3	Выставка-конкурс школьных газет
10.	Фотография в современном дизайне	2	1	1	Выставка-конкурс фотоколлажей
11.	Мир открыток	4	2	2	Творческая работа
12.	Оформление школьных выставок (на определённую тематику)	5	1	4	Тематическая экспозиция
III. Архитектура и дизайн (11 часов)					
13.	Дизайн и архитектура как создатели «второй природы»	2	1	1	Выставка-конкурс инсталляций
14.	Макетирование объёмно-пространственных композиций	4	1	3	Творческий проект
15.	Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	2	1	1	Круглый стол, наблюдение
16.	Образ человека и индивидуальное проектирование	3	1	2	Творческая работа
IV. Ландшафтный дизайн (14 часов)					
17.	Декоративное оформление участка	4	1	3	Творческая работа
18.	Растения в ландшафтном дизайне	1	1	0	Опрос
19.	Альпийские горки	3	1	2	Творческий проект
20.	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения	4	1	3	Творческий проект
21.	Ажурные ограды	2	1	1	Конкурс эскизов
22.	Многообразие профессий в области дизайна	2	2	0	Тестирование
V. Дизайн уголков для фотосессий (80 часов)					

23.	Оформление фойе школы ко дню Знаний	4	2	2	Конкурс проектов
24.	Оформление рекреации этажа школы ко Дню учителя	6	2	4	Тематическая экспозиция
25.	Оформление стендов школьных кабинетов	6	2	4	Смотр стендов школьных кабинетов
26.	Оформление зала к осенним праздникам	5	1	4	Конкурс творческих проектов
27.	Оформление выставки ко Дню отца. Изготовление сувениров.	5	2	3	Выставка
28.	Оформление выставки ко Дню матери «Мама – первое слово на свете». Изготовление сувениров мамам.	4	1	3	Выставка
29.	Творческая выставка «Открываем новые имена» ко Дню художника	4	1	3	Выставка
30.	Оформление выставок, уголков, сцены к новогодним праздникам. Креативные поделки.	9	3	6	Конкурс поделок, выставок
31.	Оформление зала к Рождеству	5	2	3	Творческий проект
32.	Оформление уголка ко Дню защитника Отечества	6	2	4	Тематическая экспозиция
33.	Оформление фотозоны «Весеннее настроение»	5	1	4	Творческий проект
34.	Изготовление и конструирование тантамарески ко дню смеха «День смеха - вот где потеха»	5	1	4	Творческий проект
35.	Композиция «Спасибо деду за Победу!»	5	1	4	Конкурс композиций
36.	Оформление фойе школы к празднику последнего звонка	5	2	3	Творческий проект
37.	Оформление фойе школы к предметно-методическим неделям	4	2	2	Конкурс проектов
38.	Итоговое занятие	2	2	0	Конкурс портфолио

Содержание программы «Юный дизайнер»

Раздел 1. Дизайн – что это такое? (8 часов)

Тема 1. Вводное занятие - 1 час. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Материалы, инструменты, техники. Техника безопасности, при выполнении практических работ.

Виды деятельности: игры на знакомство, прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, устные ответы на вопросы педагога.

Формы контроля: входная диагностика, опрос.

Тема 2. История дизайна. Современный дизайн – 2 часа. История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна.

Виды деятельности: игры на сплочение, прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, ответы на вопросы теста.

Формы контроля: тестирование.

Тема 3. Особенности творчества художника и дизайнера – 1 час.

Виды деятельности: игры на сплочение, прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, составление профессионального портрета дизайнера в группе.

Формы контроля: групповая творческая работа «Профессиональный портрет дизайнера».

Тема 4. Графический стиль – основа профессионального творчества дизайнера – 2 часа.

Виды деятельности: прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, выполнение творческой работы.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 5. Средства выражения графического дизайна – 2 часа. Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Элементы композиции в графическом дизайне. Виды композиции (глубинная, фронтальная). Основные свойства композиции. Цвет в организации композиционного пространства.

Виды деятельности: прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, практические упражнения по созданию формальных и неформальных композиций.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 2. Рекламный и полиграфический дизайн (23 часа)

Тема 6. Рекламный дизайн – 2 часа. Рекламный дизайн. Создание вывесок, рекламных щитов для социума.

Виды деятельности: прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, выполнение творческой работы.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 7. Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта – 3 часа. Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне (соединение текста и изображения). Искусство плаката. Многообразие форм графического дизайна. Декоративные техники проектирования. Граффити.

Виды деятельности: прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, аналитическая и практическая работа по теме «Буква —

изобразительный элемент композиции», выполнение надписей, подписей к изображениям (трафарет, компьютерная графика).

Формы контроля: творческая работа.

Тема 8. Полиграфический дизайн – 3 часа.

Виды деятельности: прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, выполнение творческой работы.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 9. Оформление школьной газеты (на определённую тематику) – 4 часа.

Виды деятельности: прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, художественно-творческий проект по разработке и оформлению газеты для предметной недели.

Формы контроля: выставка-конкурс школьных газет.

10. Фотография в современном дизайне – 2 часа.

Виды деятельности: прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, выполнение творческой работы.

Формы контроля: выставка-конкурс фотоколлажей.

Тема 11. Мир открыток – 4 часа.

Виды деятельности: прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, выполнение открытки с использованием разных техник (коллаж, объёмная аппликация, бумажная пластика).

Формы контроля: творческая работа.

12. Оформление школьных выставок (на определённую тематику) – 5 часов.

Виды деятельности: прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, оформление выставок (название, композиция, подписи и др.)

Форма контроля: тематическая экспозиция.

Раздел 3. Архитектура и дизайн (11 часов)

Тема 13. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей – 2 часа. Функциональность предметно-пространственной среды. Материалы и инструменты. Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация пространства. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства.

Виды деятельности: создание инсталляций.

Формы контроля: выставка-конкурс инсталляций.

Тема 14. Макетирование. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох. Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма. Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Цвет в архитектуре и дизайне. Техники и приёмы работы с бумагой (бумагопластика, киригами, фотоколлаж).

Виды деятельности: выполнение творческого проекта.

Форма контроля: творческий проект.

Тема 15. Социальное значение дизайна и архитектуры – 2 часа. Индивидуальный образ каждого населенного пункта. Малые архитектурные формы. Интерьер и предметный мир в доме. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера.

Зонирование интерьера. Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа). Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.

Виды деятельности: проектирование предметов интерьера и их стилевое решение. Формы контроля: круглый стол, наблюдение.

Тема 16. Образ человека и индивидуальное проектирование – 3 час. Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды. Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж. Грим.

Виды деятельности: выполнение практических творческих эскизов костюма, грима, причёски.

Формы контроля: творческая работа.

Раздел 4. Ландшафтный дизайн (14 часов)

Тема 17. Декоративное оформление участка – 4 часа. Понятие ландшафтного дизайна. Способы и приемы декоративного оформления участка. Функциональность предметно-пространственной среды. Материалы и инструменты. Значение декоративного оформления участка.

Виды деятельности: выполнение практических работ по созданию планов, эскизов участка.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 18. Растения в ландшафтном дизайне – 1 час. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в ландшафтном дизайне. Клумбы. Вазоны, кашпо, подставки под растения, в том числе, изготовленные из подручных материалов.

Виды деятельности: прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, ответы на вопросы педагога по теме.

Формы контроля: опрос.

Тема 19. Альпийские горки – 3 часа. Альпийские горки и другие малые формы ландшафтного дизайна.

Виды деятельности: выполнение творческого проекта.

Формы контроля: творческий проект.

Тема 20. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения – 4 часа.

Виды деятельности: выполнение творческого проекта.

Формы контроля: творческий проект.

Тема 21. Ажурные ограды – 2 часа. Взаимосвязь объектов в ландшафтном дизайне. Зонирование участка. Ограды, бордюры, дорожки. Ажурные ограды.

Виды деятельности: выполнение эскизов.

Формы контроля: конкурс эскизов.

Тема 22. Многообразие профессий в области дизайна – 2 часа.

Виды деятельности: прослушивание лекции педагога, просмотр презентации, участие в беседе, ответы на вопросы теста.

Формы контроля: тестирование.

Раздел 5. Дизайн уголков для фотосессий (80 часов)

Тема 23. Оформление фойе школы ко Дню знаний – 4 часа. Понятия «фотозона», «тантамареска», «выставка», «стенд». Назначение фотозоны. Элементы композиции. Материалы и инструменты. Сочетание материалов по структуре, цвету, размеру. Виды драпировки. Способы крепления различных элементов фотозоны на ткань, бумагу, стенд. Оформление фойе школы ко Дню знаний.

Виды деятельности: выполнение творческого проекта.

Формы контроля: конкурс проектов.

Тема 24. Оформление рекреации этажа ко Дню учителя – 6 часов.

Виды деятельности: выполнение творческих эскизов.

Формы контроля: тематическая экспозиция.

Тема 25. Оформление стендов школьных кабинетов – 6 часов.

Виды деятельности: оформление стендов.

Формы контроля: Смотр стендов школьных кабинетов.

Тема 26. Оформление зала к осенним праздникам – 5 часов.

Виды деятельности: выполнение творческого проекта.

Формы контроля: конкурс творческих проектов.

Тема 27. Оформление выставки ко Дню отца. Изготовление сувениров – 5 часов.

Виды деятельности: изготовление сувениров, оформление выставки.

Формы контроля: выставка.

Тема 28. Оформление выставки ко Дню матери – 4 часа.

Виды деятельности: оформление выставки.

Формы контроля: выставка.

Тема 29. Творческая выставка «Открываем новые имена» - 4 часа.

Виды деятельности: оформление выставки.

Формы контроля: выставка.

Тема 30. Оформление выставки, уголка, сцены к новогодним праздникам – 9 часов. Креативные поделки.

Виды деятельности: оформление фотозоны, сцены, выставки, изготовление поделок.

Формы контроля: выставка, конкурс поделок, фотозона, оформление сцены.

Тема 31. Оформление зала к Рождеству – 5 часов.

Виды деятельности: оформление зала.

Формы контроля: творческий проект.

Тема 32. Оформление уголка ко Дню защитника Отечества – 6 часов.

Виды деятельности: создание тематической экспозиции.

Форма контроля: тематическая экспозиция.

Тема 33. Оформление фотозоны «Весеннее настроение» - 5 часов.

Виды деятельности: создание фотозоны.

Форма контроля: творческий проект.

Тема 34. Изготовление и конструирование тантамарески ко Дню смеха – 5 часов.

Виды деятельности: создание тантамарески.

Формы контроля: творческий проект.

Тема 35. Композиция «Спасибо деду за Победу» - 5 часов.

Виды деятельности: создание композиции.

Виды контроля: конкурс композиций.

Тема 36. Оформление фойе школы к празднику Последнего звонка.

Виды деятельности: оформление фойе школы.

Формы контроля: творческий проект.

Тема 37: Оформление фойе школы к предметно-методическим неделям – 4 часа.

Виды деятельности: оформление фойе.

Формы контроля: конкурс проектов.

Итоговое занятие – 2 часа.

Виды деятельности: беседа, выполнение теста.

Контрольно–оценочные средства

При реализации программы используется технология портфолио, которая заключается в следующем: в течение учебного года обучающиеся собирают творческие папки, в которые помещают свои эскизы, фотоматериалы, награды и проч. На итоговом занятии проводится конкурс портфолио.

Оценивание творческих практических работ осуществляется по критериям.

Карта мониторинга личностных и метапредметных результатов (познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий):

ФИ обучающегося			
Планируемые образовательные результаты	Уровень достижения планируемых образовательных результатов	Шкалы для оценки уровня достижения планируемых образовательных результатов	Формы контроля
Личностные результаты			
Обучающийся: 1) следует социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; 2) проявляет такие личностные качества как трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, ответственность, целеустремленность; 3) стремится добиться успеха в творческой деятельности; 4) чувствует свою сопричастность к школьной и	<i>Высокий уровень:</i> имеет высокие достижения в личностном развитии. <i>Достаточный уровень:</i> имеет достаточные достижения в личностном развитии. Ориентирован на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости <i>Достаточный уровень:</i> наблюдаются незначительные достижения в личностном развитии. Не всегда	Достижение каждого планируемого результата оценивается по шкале 0-1 балл. 0 – не демонстрирует достижение планируемого результата. 1 – демонстрирует. Мониторинг достижения обучающимися личностных планируемых результатов осуществляется 4 раза в год. Максимальное количество баллов за год – 40. Если у обучающегося по результатам всех	Наблюдение, беседа, анкетирование

общественной жизни (активно участвует и вносит предложения), 5) осознает ценностное отношение к труду, красоте, к традициям (семейным, школьным, национальным), к семье (выражает ценностное отношение)	выполняет нормы, испытывает затруднения в понимании их социальной необходимости.	4-х мониторингов от 0 до 19 баллов, то он демонстрирует низкий уровень достижения планируемых результатов. Если у обучающегося от 20 до 30 баллов, то он демонстрирует достаточный уровень. Если у обучающегося от 30 до 40 баллов, то он демонстрирует высокий уровень достижения планируемых результатов.	
Регулятивные учебные действия			
Обучающийся может: 1) определять и формулировать цель и результат учебной деятельности; 2) составлять план работы по достижению цели, алгоритм действий, выбирать способы решения познавательных и творческих задач; 3) организовывать своё рабочее место для практической работы, на протяжении всей работы сохранять порядок на рабочем месте; 4) бережно относиться к используемым материалам; 5) оценивать процесс и результат своей работы и работы товарища по критериям.	<i>Высокий уровень:</i> имеет высокие достижения. <i>Достаточный уровень:</i> имеет достаточные достижения. <i>Достаточный уровень:</i> наблюдаются незначительные достижения.	Достижение каждого планируемого результата оценивается по шкале 0-1 балл. 0 – не демонстрирует достижение планируемого результата. 1 – демонстрирует. Мониторинг достижения обучающимися личностных планируемых результатов осуществляется 4 раза в год. Максимальное количество баллов за год – 40. Если у обучающегося по результатам всех 4-х мониторингов от 0 до 19 баллов, то он демонстрирует низкий уровень достижения планируемых результатов. Если у обучающегося от 20 до 30 баллов, то он демонстрирует	Наблюдение, беседа, анкетирование

		достаточный уровень. Если у обучающегося от 30 до 40 баллов, то он демонстрирует высокий уровень достижения планируемых результатов.	
Познавательные универсальные учебные действия			
Обучающийся будет уметь: 1) использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации; 2) отбирать информацию в соответствии с образовательными задачами; 3) анализировать, обобщать и систематизировать полученную информацию; 4) уметь по-разному представлять полученную информацию (в рисунках, эскизах, тексте, таблицах, схемах, презентациях); 5) аргументированно защищать свою позицию.	<i>Высокий уровень:</i> Обучающийся имеет высокие достижения. <i>Достаточный уровень:</i> имеет достаточные достижения. <i>Достаточный уровень:</i> наблюдаются незначительные достижения.	Достижение каждого планируемого результата оценивается по шкале 0-1 балл. 0 – не демонстрирует достижение планируемого результата. 1 – демонстрирует. Мониторинг достижения обучающимися личностных планируемых результатов осуществляется 4 раза в год. Максимальное количество баллов за год – 40. Если у обучающегося по результатам всех 4-х мониторингов от 0 до 19 баллов, то он демонстрирует низкий уровень достижения планируемых результатов. Если у обучающегося от 20 до 30 баллов, то он демонстрирует достаточный уровень. Если у обучающегося от 30 до 40 баллов, то он демонстрирует высокий уровень достижения планируемых результатов.	Наблюдение, беседа, анкетирование
Коммуникативные универсальные учебные действия			
Обучающийся	<i>Высокий уровень:</i>	Достижение каждого	Наблюдение, беседа,

сможет: 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; 2) вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; - находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов; 3) публично представлять и объяснять результаты своего творческого опыта; 4) принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, 5) договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата	Обучающийся имеет высокие достижения. <i>Достаточный уровень:</i> имеет достаточные достижения. <i>Достаточный уровень:</i> наблюдаются незначительные достижения.	планируемого результата оценивается по шкале 0-1 балл. 0 – не демонстрирует достижение планируемого результата. 1 – демонстрирует. Мониторинг достижения обучающимися личностных планируемых результатов осуществляется 4 раза в год. Максимальное количество баллов за год – 40. Если у обучающегося по результатам всех 4-х мониторингов от 0 до 19 баллов, то он демонстрирует низкий уровень достижения планируемых результатов. Если у обучающегося от 20 до 30 баллов, то он демонстрирует достаточный уровень. Если у обучающегося от 30 до 40 баллов, то он демонстрирует высокий уровень достижения планируемых результатов.	анкетирование
---	---	---	----------------------

Сводный мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный дизайнер»:

№ п/п	ФИО обучающегося	Уровень достижения личностных результатов	Уровень достижения регулятивных универсальных	Уровень достижения познавательных универсальных	Уровень достижения коммуникативных универсальных
-------	------------------	---	---	---	--

			учебных действий	учебных действий	учебных действий
1.					
2.					

Критерии оценивания портфолио:

Название мероприятия	Уровень/баллы				Итоги освоения программы в баллах
	Школьный/ 1 балл	Муниципальный/2 балла	Региональный/3 балла	Всероссийский/4 балла	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото и видеокамера (планшет/мобильный телефон);
- программное обеспечение компьютера (PowerPoint, Photoshop, AdobePremiere, анимационная программа, интернет);
- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагрим, продукты декоративной косметики, театральный грим);
- кисти круглые (пони или белка, номера от № 2 до № 16), кисти плоские (синтетика, номера № 3, 4, 8), клей, ножницы, линейка, стеки, доска для лепки, резцы и др.;
- нехудожественные материалы (потолочные пенопластовые панели, небольшие кусочки линолеума, нитки, верёвки, тесьма, бисер, бусины, пайетки, лоскутки разноцветных тканей, фетра, лента, яичные лотки, готовые картонные формы (упаковка от молочных продуктов), пластиковая посуда и др.;
- бумага (цветная, картон, для рисования, для акварели, для черчения, салфетки, гофрированная, оберточная и др.);
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
- ученические столы и стулья;
- стол и стул для учителя.

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, в кабинете ИЗО, кабинете Центра «Точка роста», в библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Учебно-методическое обеспечение:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- шаблоны.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 N 816;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 «Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»;
7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 19.03.2020 № ГД-39/04.

Интернет-источники:

ВСЕЗНАЙКА: сайт. – URL: <https://rmc39.baltinform.ru/>